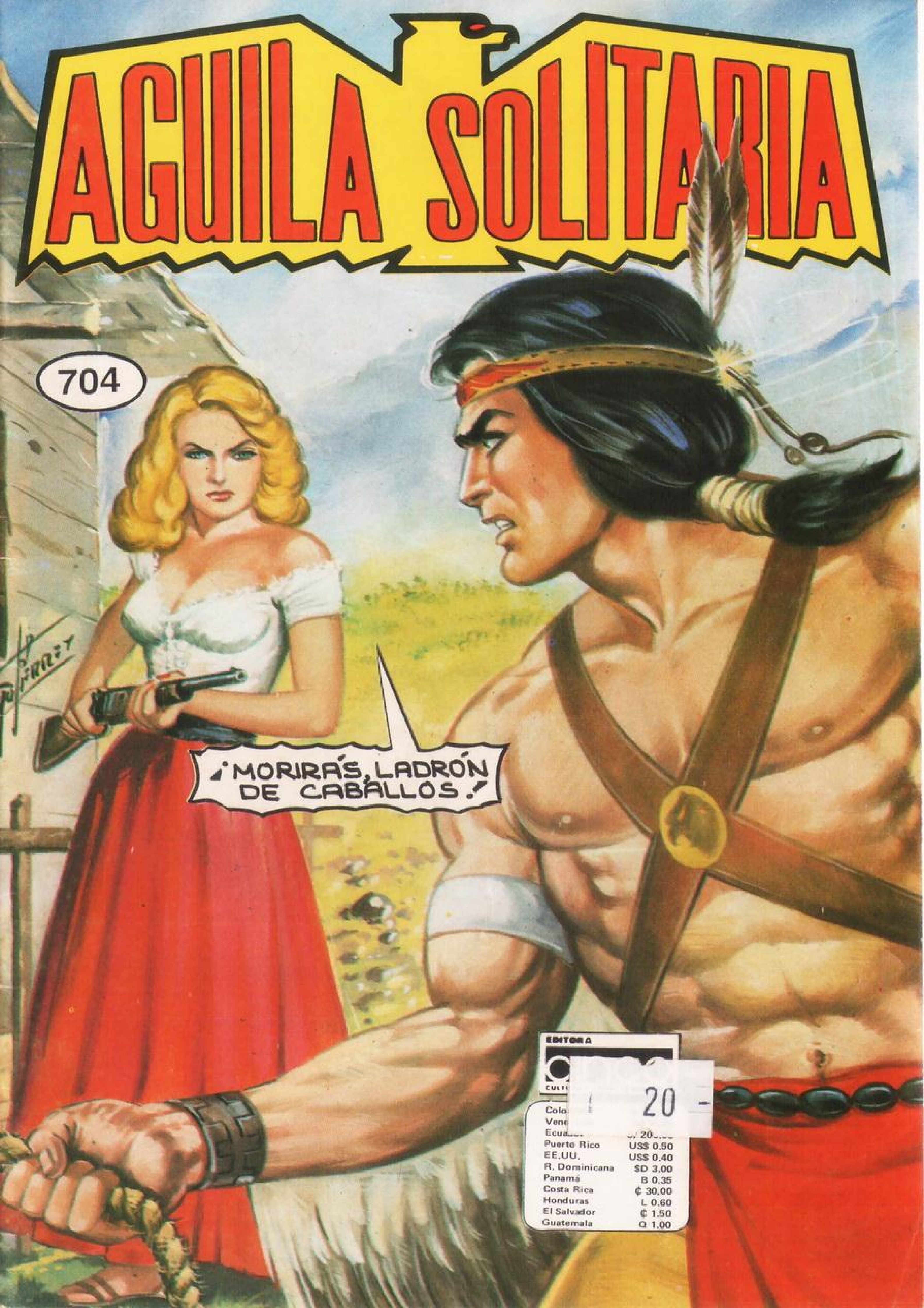

AGUILA SOLITARIA
704
¡MORIRÁS, LADRÓN DE CABALLOS!
EDITORA
20 -
Colo
Vene
Ecua
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana SD 3,00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 30,00
Honduras L 0,60
El Salvador ¢ 1,50
Guatemala Q 1,00

Semana tras semana



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 704

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **02-12-91.**

Impresión FERIVA

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

"LUNA ROJA"

AGUILA SOLITARIA DECIDE REGRESAR AL PUEBLO DE LOS CARA PÁLIDA EN BUSCA DE UN CABALLO...

NECESITO UN BUEN POTRO PARA VOLVER A MI TERRITORIO. AQUÍ LO ENCONTRARÉ.

¿?

TOKY VIGILA SABIENDO QUE ESTÁN EN TERRENO PELIGROSO.


PERO, ALGUIEN LOS HA VISTO Y LOS DELATA...
RONCO, ¿ADIVINA QUIÉN LLEGÓ AL PUEBLO?
AUNQUE SEA EL MISMO DEMONIO NO ME INTERESA.
ESE MALDITO INDIO LLAMADO ÁGUILA SOLITARIA.
¿ESTÁS MINTIENDO?
VEN A COMPROBARLO TÚ MISMO. TE LLEVARÉ A DONDE ESTÁ.
ES NOCHE DE SUERTE. AL FIN VOY A CUMPLIR MI VENGANZA.
AS


¡LADRÓN DE CABALLOS, HASTA AQUÍ LLEGARON TUS FECHORÍAS!
MIDE TU LENGUA, CARA PÁLIDA. NO HABLES SIN SABER LA VERDAD.
BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA NOCHE, LOS OJOS DEL GUERRERO PUEDEN VER A LA HERMOSA ENEMIGA.
TIENES QUE ESCUCHAR, ANTES DE JALAR EL GATILLO.
A LOS LADRONES DE CABALLOS SE LES MATA SIN COMPASIÓN.
AS


LA JOVEN MUJER APUNTA CON PULSO FIRME, Y EL GUERRERO NO REVELA NINGÚN TEMOR.
SI ERES IGUAL QUE TODOS LOS DE TU RAZA, ME MATARÁS ESTANDO INDEFENSO.
CONFIESA QUE IBAS A ROBAR UN CABALLO.
JAMÁS HE ROBADO NI LO HARÉ. PERO LO NECESITO.
PUEDO PAGARTE PRECIO DE ORO.
CUIDADO CON TUS MOVIMIENTOS, O DISPARO.


SI CREES QUE MIENTO O TE ENGAÑO PUEDES DISPARAR; PERO TE HABLO CON LA VERDAD. QUIERO COMPRAR UN CABALLO.
TENGO ORO PARA COMPRARLO. CONFÍA EN MÍ. SOY HOMBRE DE PALABRA.
NO, NO. JAMÁS HE CONOCIDO A UN INDIO CON PALABRA; TODOS SON LADRONES.
¡MIDE TU LENGUA, CARA PÁLIDA! ¡NO TE ATREVAS A INSULTAR A MI RAZA!


TE DESCUBRÍ TRATANDO DE ROBAR UN CABALLO Y TENGO EL DERECHO DE MATARTE.
DE ACUERDO. ¡DISPARA!
LOS BELLOS OJOS DE AQUELLA RUBIA OBSERVAN EL GESTO DECIDIDO Y RETADOR DE AQUEL PIEL ROJA.
SUS OJOS, NUNCA HABÍA VISTO UN INDIO CON SU ESTAMPA.
¿QUÉ SUCEDE, CARA PÁLIDA? ¿DUDAS?
¡DISPARA, O HAGAMOS LA PAZ! YO...
¡QUIETO! ¡VOY A MATARTE!
AS 6


JUSTO ENTONCES...
¡JIAK! ¡EH!
LAS GARRAS DE TOKY PASAN MUY CERCA...
¡JIAK!
¡AY!
EL GUERRERO APROVECHA EL MOMENTO.
JAMÁS PIERDAS DE VISTA LA CARA DEL ENEMIGO.
¡!
AS 7


AHORA ERES COMO UNA SERPIENTE VENENOSA SIN COLMILLOS, JA JA JA.
¡MALDITO INDIO TRAMPOSO!
AUNQUE SOY MUJER, SÉ CÓMO DEFENDERME. ¡TE DESTROZARÉ!
MUJER BLANCA, MUJER CABEZA HUECA.
¡TE MATARÉ! ¡TE MATARÉ! ¡LO JURO!
PERRO QUE LADRA, NO MUERDE.
AS


¡INDIO LADRÓN! ¡INDIO ASESINO! ¡TE MATARÉ!
¡BASTA YA, CARA PÁLIDA! ME ESTOY CANSANDO DE TUS INSULTOS.
CRÉEME, TE HABLO CON LA VERDAD. TE PAGARÉ ORO POR TU CABALLO.
NO, NO, MIENTES. NO PUEDO CONFIAR EN UN INDIO.
¡AUXILIO!
SÓLO HAY UNA MANERA DE CERRAR TU BOCA.
AS


EL ATAQUE ES INESPERADO.
¡ASÍ!
¡!
POR UN INSTANTE LOS LABIOS ARDIENTES DEL PIEL ROJA, ACARICIAN CON ÍMPETU LA DELICADA BOCA DE LA RUBIA.
¡AH! ¡ME ESTREMEZCO DE EMOCIÓN!
EL FORCEJEO DISMINUYE ANTE AQUELLA CARICIA DEL VIGOROSO MACHO QUE DOMINA A LA HERMOSA HEMBRA.
AL FIN MUJER.
ME SIENTO MAL. TODO MI CUERPO VIBRA. ¡AH!
AS 10


LA RESISTENCIA DE LA HERMOSA MUJER TERMINA. SE IMPONE LA FUERZA DE AQUEL VIGOROSO GUERRERO.
LUEGO, AQUELLAS MANOS QUE APRISIONABAN COMO GARRAS DE ÁGUILA SE CONVIERTEN EN SUAVE CARICIA.
CRÉEME, CARA PÁLIDA; SOY HOMBRE DE PAZ Y HABLO CON LA VERDAD. CONFÍA EN MÍ.
¿QUIÉN ERES?
SOY ÁGUILA SOLITARIA.
¡JIAK!
TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA.
AS 11


NECESITO UN CABALLO, PERO TE PAGARÉ CON ORO.
¿DE VERAS?
CON ESTO PODRÁS COMPRAR DIEZ CABALLOS.
¿!?
¡ORO! NO PUEDO CREERLO.
SOY HOMBRE DE PALABRA. SOY PIEL ROJA.


LOS HERMOSOS OJOS DE LA RUBIA QUEDAN FIJOS EN EL ALTIVO INDIO.
JAMÁS HABÍA CONOCIDO A OTRO HOMBRE IGUAL.
COMO IMPULSADA POR UNA FUERZA SUPERIOR, VUELVE A ACERCARSE AL ALTIVO GUERRERO.
SÍ. AL VER TUS OJOS SÉ QUE PUEDO CONFIAR EN TI.
MI CORAZÓN SIENTE FELICIDAD AL CONOCER A UNA MUJER COMO TÚ.
Y ACERCAN LENTAMENTE LOS LABIOS EN BUSCA DE OTRA CARICIA.
BÉSAME, BÉSAME.
ERES MUY HERMOSA.
¡YACK!
TOKY CHILLA ALARMADA.


HA VISTO SOMBRAS ACERCARSE.
¡JUICK...YAICK! ¡CUIDADO...ENE-MIGOS!
¡ALGUIEN SE APROXIMA!
¿QUIÉN?
¡DE PRISA! DEBEMOS BUSCAR REFUGIO. ¡VAMOS!
¿?


SON EL RONCO Y SUS CÓMPLICES...
¡MIRA, AHÍ ESTÁ!
¿?
ES VERDAD, ES EL MALDITO INDIO VOLADOR.
ESTO ES ASUNTO PERSONAL. QUÉDENSE AQUÍ VIGILANDO QUE YO VOY POR EL INDIO.
BIEN, RONCO.

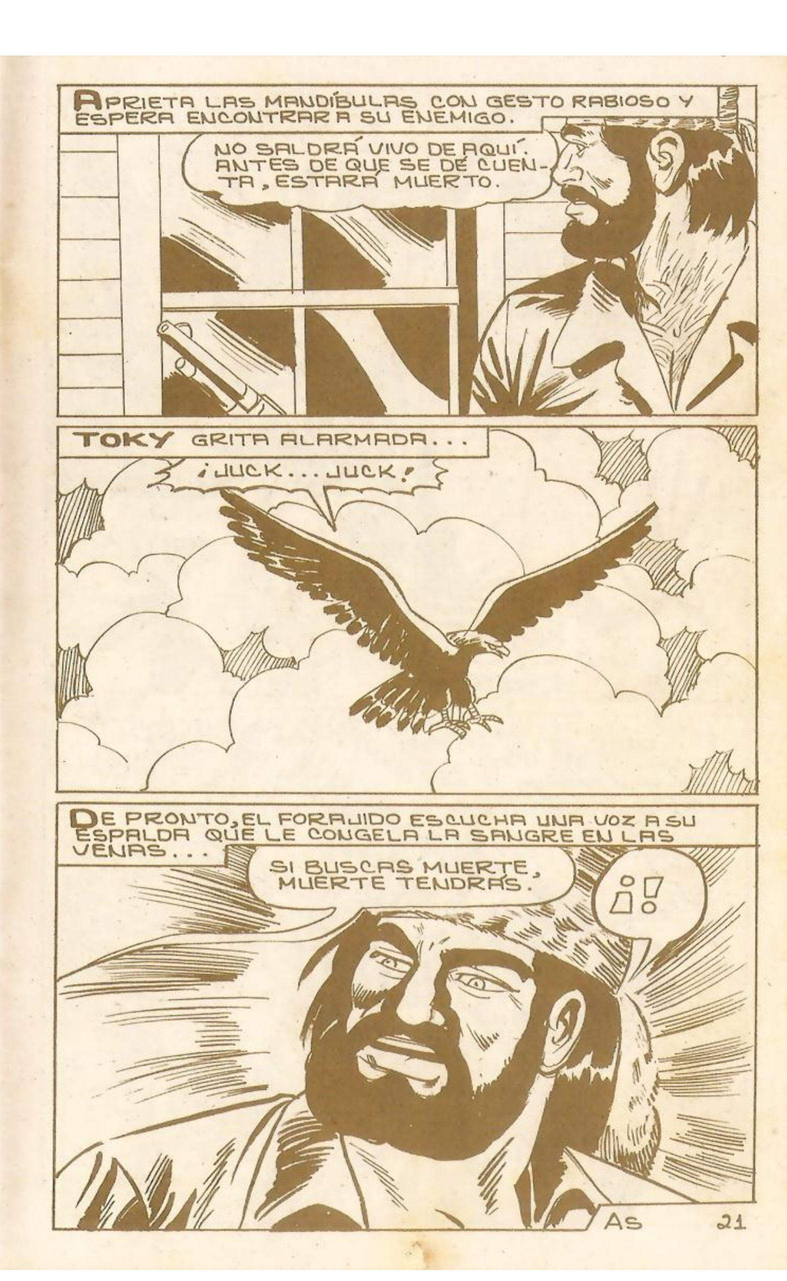

EL FORAJIDO SONRÍE BURLÓN Y SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UNA HIENA.
VOY A SABOREAR MI VENGANZA. EL MALDITO INDIO MORIRÁ.
SE ACERCA COMO SERPIENTE VENENOSA SIN HACER RUIDO...
EL INDIO ES MUY PELIGROSO Y ASTUTO. TENGO QUE SORPRENDERLO.
ANTES DE QUE SE DÉ CUENTA, TENDRÁ UNA BALA EN LA CABEZA.


¿QUÉ ES LO QUE TEMES?
EL ATAQUE TRAICIONERO DE UNO DE LOS DE TU RAZA.
LOS CARA PÁLIDA SON MIS ENEMIGOS ETERNOS.
¿POR QUÉ TE BUSCAN? ¿QUÉ DELITO HAS COMETIDO?
MI ÚNICO DELITO ES SER PIEL ROJA.


¿MATASTE A ALGÚN HOMBRE?
NO. SÓLO DEFIENDO A MI RAZA CONTRA USTEDES LOS INVASORES.
HAY MUCHO ODIO EN TU CORAZÓN.
USTEDES LOS BLANCOS ME HAN ENSEÑADO QUE PARA VIVIR TENGO QUE MATAR.
SI ERES INOCENTE NADA TIENES QUE TEMER Y...
¡SSSHHH! ¡CALLA! ¡SILENCIO! ¡OBEDECE!
AS


NO QUIERO MATAR. PREFIERO IRME AHORA MISMO.
PERO...
TE HE PAGADO EL PRECIO DE TU CABALLO.
SÍ. DEMASIADO.
¿TE VOLVERÉ A VER?
NO, CARA PÁLIDA. OLVÍDAME. PIENSA QUE FUI UN SUEÑO, ALGO QUE NO PUEDE SER VERDAD.
AS


TOKY VUELVE A DAR LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JUCK... JUCK! (¡CUIDADO...CUIDADO!)
ADIÓS, CARA PÁLIDA. HASTA NUNCA Y OLVÍDAME.
BUENA SUERTE.
PERO EL RONCO ACECHA COMO LOBO HAMBRIENTO.
¡AHÍ ESTÁ EL MALDITO INDIO Y VOY A LLENARLE EL CUERPO DE PLOMO!


APRIETA LAS MANDÍBULAS CON GESTO RABIOSO Y ESPERA ENCONTRAR A SU ENEMIGO.
NO SALDRÁ VIVO DE AQUÍ. ANTES DE QUE SE DÉ CUENTA, ESTARÁ MUERTO.
TOKY GRITA ALARMADA...
¡JUCK... JUCK!
DE PRONTO, EL FORAJIDO ESCUCHA UNA VOZ A SU ESPALDA QUE LE CONGELA LA SANGRE EN LAS VENAS...
SI BUSCAS MUERTE, MUERTE TENDRÁS.
¡¿!


¿EN DÓNDE ESTÁS?
TE SORPRENDÍ. ¡SUELTA TU ARMA, O TE REBANO EL PESCUEZO!
¡¿!
¡NO ME MATES! ESTOY INDEFENSO. ¡ME RINDO, ME RINDO!
VENÍAS BUSCÁNDOME PARA MATARME. ASÍ QUE TENGO EL DERECHO DE HACERLO CONTIGO.


¡TE ADVERTÍ QUE NO TE VOLVIERAS A CRUZAR EN MI CAMINO! ¿BUSCAS LA MUERTE?
¡NO, NO, AMIGO! ¡PERDÓNAME! ¡PERDÓNAME!
SÓLO TENGO QUE EMPUJAR PARA QUE MI CUCHILLO TE CORTE EL PESCUEZO.
¡NO, NO! ¡PERDÓNAME! TEN COMPASIÓN.
ESCUCHA BIEN, CARA PÁLIDA: NO QUIERO MATARTE. ME VOY A IR Y OLVIDARÉ QUE EXISTES.
SÍ, SÍ. PERDÓNAME, PERDÓNAME.


¡HASTA NUNCA, CARA PALIDA! ¡OLVIDAME!
¡AH!
NO QUIERO MATAR. PREFIERO LA PAZ AUNQUE ME PIDAN LA GUERRA.
TOKY SE ALEGRA DE VER VIVO A SU AMO.
¡JIAK!
VAMONOS, TOKY. VAMONOS.
AS 24


ES MEJOR PERDONAR QUE MATAR. ES MEJOR VIVIR QUE MORIR.
¿¡?
¡VAMOS! ¡ARRE! ¡VAMOS!
PERO APENAS INICIA EL GALOPE, ESCUCHA UN GRITO...
¡AYYYY!
ES ELLA.
AS 25

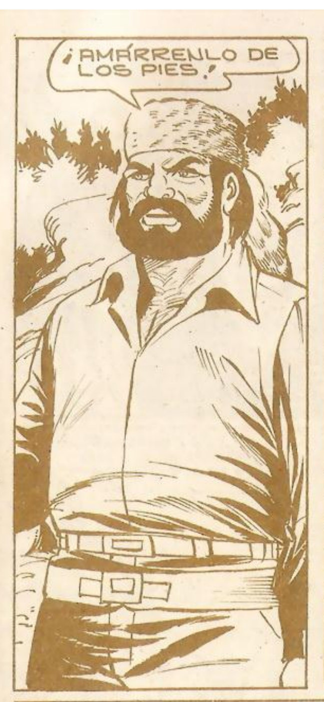

¿QUÉ LE SUCEDE? ¿POR QUÉ GRITA?
LA EXPLICACIÓN ESTÁ ANTE LA VISTA...
¡PERRA TRAIDORA! ¡AYUDAS A LOS INDIOS!
¡AY!
¡MERECES MORIR POR TRAIDORA Y RENEGADA!


¡CONFIESA QUE ERES UNA DESCASTADA.
¡ESTÁS LOCO, NO SÉ DE QUÉ HABLAS!
¡SOY INOCENTE! ¡LO JURO!
¡PERRA TRAIDORA! ¡RENEGADA! ¡MERECES LA MUERTE!
¡NOOO!


¡MALDITO CARA PÁLIDA! ¡DEBÍ HABERLO MATADO!
¡MUERTE BUSCA Y MUERTE TENDRÁ!
DE PRONTO, UNA VOZ LO PARALIZA...
¡QUIETO, INDIO! ¡LEVANTA LAS MANOS, O DISPARO!
¿¡?


CAÍSTE EN LA TRAMPA, INDIO. PREPÁRATE A MORIR.
LOS CARA PÁLIDA ATACAN SIEMPRE A TRAICIÓN.
¡TE VAMOS A ENSEÑAR A RESPETARNOS, MALDITO INDIO!
¡AH!
ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES. VAS A MORIR.
¿QUÉ ESPERAS? ¡MÉTELE UNA BALA EN LA CABEZA!
SÍ, SÍ. ¡MÁTALO COMO PERRO!

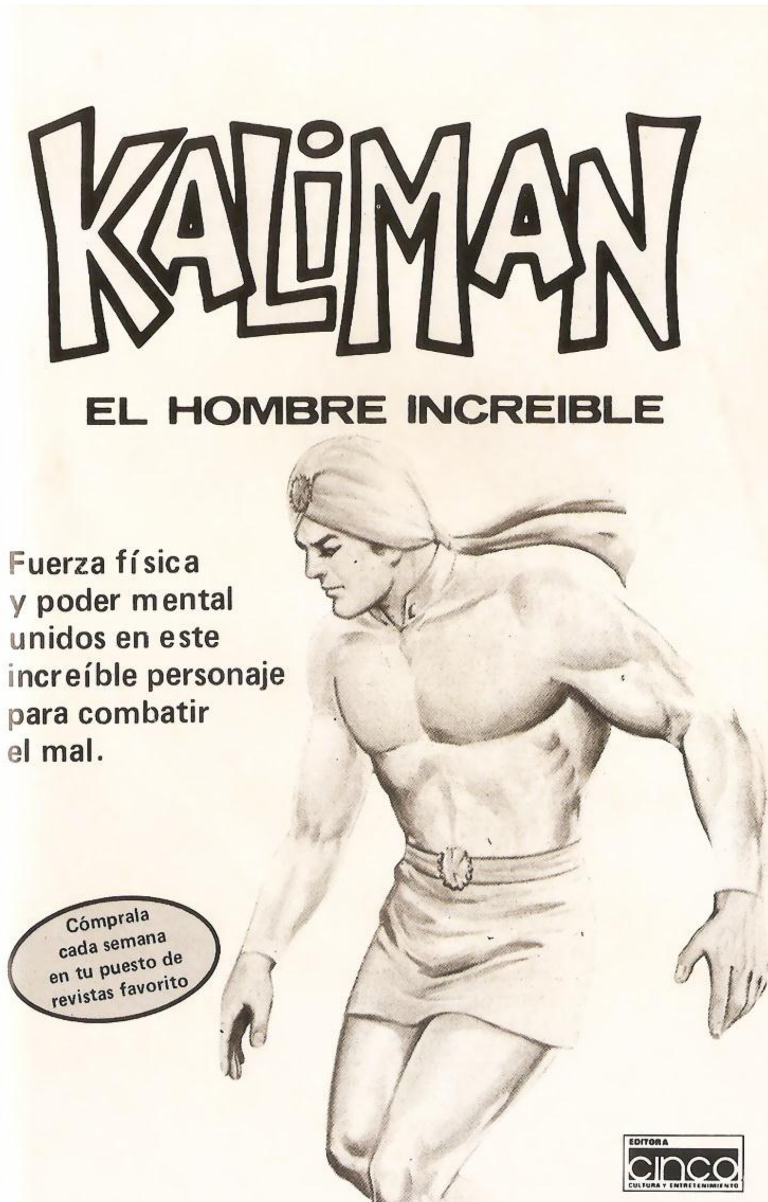

¡QUIETOS, IDIOTAS! QUE LA MUERTE ES DEMASIADO BUENA PARA ESTE INDIO.
TENEMOS QUE DISFRUTAR SU AGONÍA. TE HARÉ MALDECIR EL HABERME PROVOCADO.
DEBÍ HABERLO MATADO.
¿POR QUÉ QUIERES MATARLO SI NO TE HACE DAÑO?
ES UN INDIO Y MERECE MORIR COMO PERRO.


¡AMÁRRENLO DE LOS PIES!


¡QUIETO! ¡QUIETO, INDIO! NO TIENES SALVACIÓN.


VAMOS A DARLE UN PASEO, JA JA JA.


VOY A DEJAR SÓLO PEDAZOS DE TI. JA JA JA.
SÓLO QUEDARÁN RASTROS SANGUINOLENTOS DE TI, JA JA JA.
¡NO, NO, SALVAJE, COBARDE! ¡NO LO MATEN!
¿ES EL FIN DE ÁGUILA SOLITARIA? ¿CÓMO PODRÁ SALVARSE DE AQUEL DOLOROSO TORMENTO?
PRÓXIMO EPISODIO:
"VENGANZA"
As 32


KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
Fuerza física y poder mental unidos en este increíble personaje para combatir el mal.
Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO